





# ESPAS SENTITS


ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ



**ESPAIS SENTITS** és una innovadora proposta que es concreta de la següent manera:

 Fer arribar a totes les comarques gironines la música catalana amb 32 concerts de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

 Utilitzar 32 espais que considerem que són apropiats per fer música mentre descobrim el nostre patrimoni, la natura i en definitiva per potenciar el turisme cultural.

 Presentar quatre programes diferents

- A: Concert Salvador Espriu
- B: Valsos i danses vuitcentistes
- C: Música catalana i mediterrània
- D: Música per la llibertat 1714-2014

# PATRIMONI

Lluir el nostre patrimoni arquitectònic és una obligació moral. Beget, Sant Quirze de Colera, el Monestir de Cervià de Ter, Requesens, l'Església de Sant Nicolau a Girona i la de Queralbs són mitja dotzena de marcs que emanen espiritualitat i bellesa mesurada i en consonància amb un entorn fet a mida per ESPAIS SENTITS.

# NATURA

Les Estunes de Porqueres, l'aridesa històrica d'Ullastret, el pla dels desmais de l'Estany de Banyoles, la Font Moixina d'Olot o el llac de Puigcerdà son alguns dels ESPAIS que esdevindran SENTITS i on viurem instants inoblidables envoltats de natura.

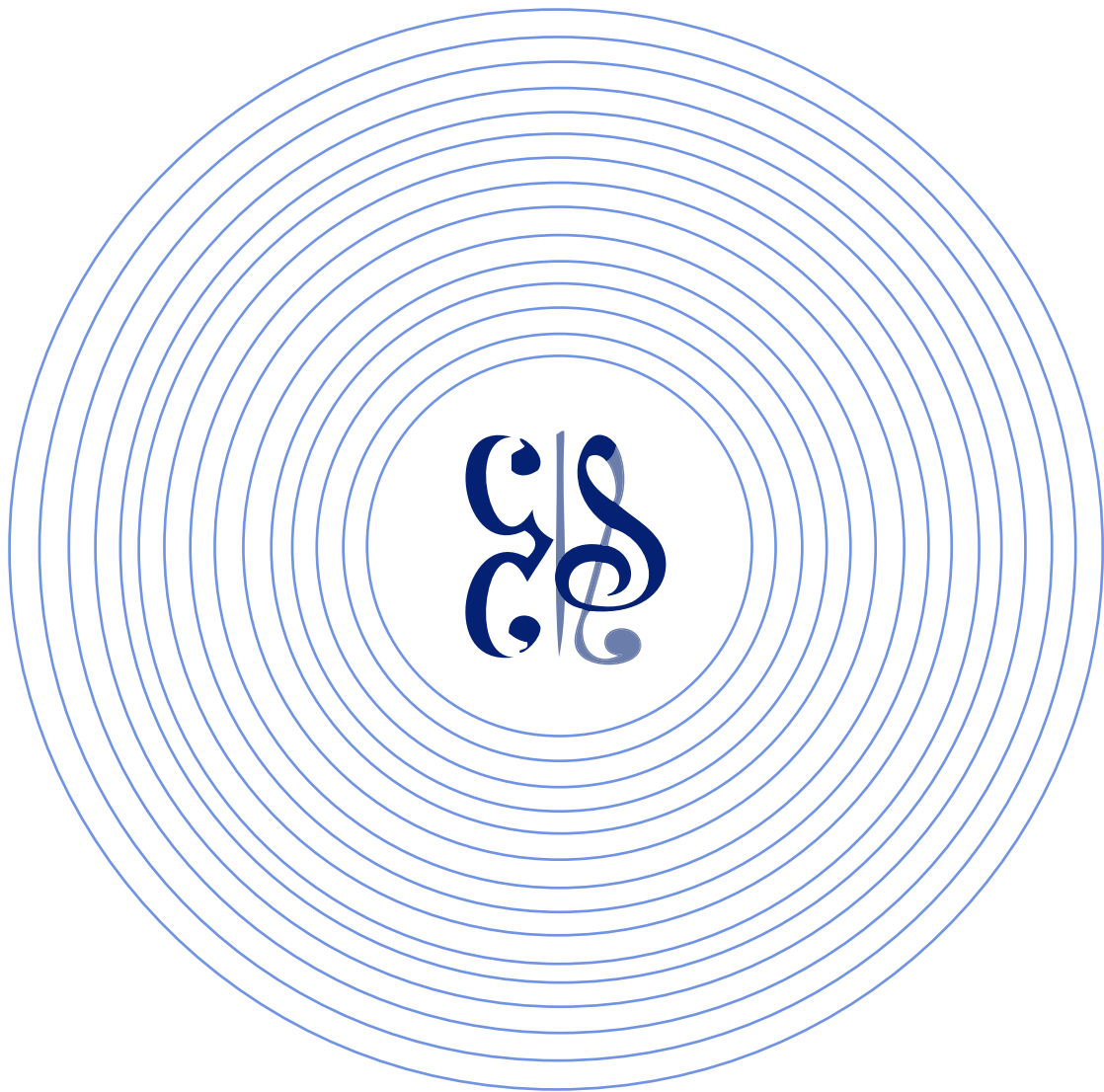
# TURISME

Els mesos de juny, setembre i octubre són d'un públic turístic que podrien definir com a "tranquil" i com que encara ha d'arribar o ja ha passat el brogit de la temporada alta, el "sol i platja" deixa pas a una possible recerca d'ESPAIS que omplin els SENTITS.

Tot descobrint als nostres visitants llocs com Madremanya, Hostalets d'en Bas, Requesens, Susqueda, La Salut de Sant Feliu de Pallerols o el Castell de Palol de Revardit, segur que els apassionaran perquè formen part d'un sector turístic que vol conèixer més del que troba en els fulletons de les agències de viatges.

És molt important destacar les visites guiades que, de la ma d'experts professionals, es faran una hora i mitja abans de cada concert i ens explicaran història i llegenda i els nostres visitants s'emportaran així una imatge ben diferent d'una part de la Catalunya Vella que en fou el seu bressol i encara en conserva l'esperit.



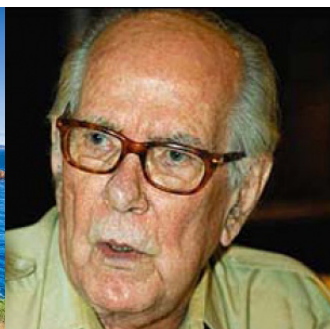
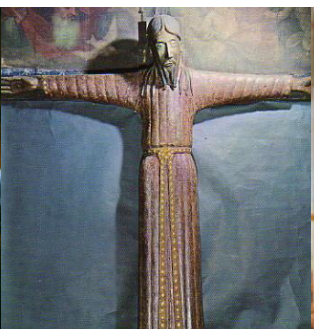


# CULTURA

Vet aquí la paraula més enigmàtica. El patrimoni, el turisme, la natura.  
Tot és cultura.

La música, el compositor, les sensacions, el contacte humà, el gaudir  
d'uns instants inoblidables també és cultura.

És per això que no cal cercar paraules i ho farem curt. **ESPAIS  
SENTITS** es posa al servei de la cultura d'un poble que n'ha fet  
bandera.



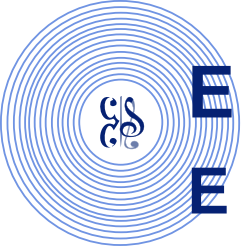
# MÚSICA PER LA LLIBERTAT 1714-2014

El compromís sociocultural que sempre ha tingut l'OCE, ara, en aquests moments històrics que està vivint Catalunya, creiem que s'ha d'ampliar a la dimensió nacional.

És per això que a partir del dia 10 de setembre a la nit a l'església romànica de Saus presentarem el programa Música per la Llibertat que engloba un seguit de cants patriòtics.

Les vuit comarques gironines rebran aquest concert que pretén que sigui el seu gra de sorra a favor de les llibertats nacionals del nostre país.



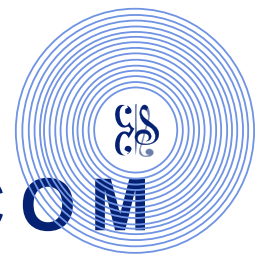


# EL PERQUÈ ESPAIS SENTITS

## FET SOCIAL

La importància social de la música va motivar el naixement de la Fundació Orquestra de Cambra de l'Empordà (FOCE) i conseqüentment la tasca que en aquests 23 anys ha fet l'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE) en els 3000 concerts realitzats.

Els festivals de música estiuencs solen estar marcats per un elitisme que, malauradament, fa perdurar una imatge que creiem superada. La nostra societat necessita tenir a prop i fer-se seva qualsevol activitat cultural i això només es pot aconseguir escollint molt bé els **ESPAIS** físics perquè desvetllin els **SENTITS** que han d'humanitzar aquests esdeveniments.



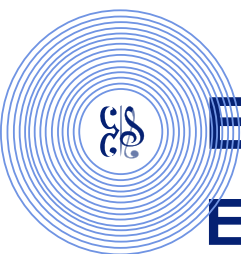
## EL COM

# ESPAIS SENTITS

## L'ENCÍS DE LA NOSTRA MÚSICA

Programes atractius, propers, assequibles i sobretot sense falses pretensions, seran els més adequats pels **ESPAIS** que motivaran els **SENTITS**.

Tot plegat ha de vehicular cada concert per tal d'assolir la fita que ens hem proposat: Fer que durant una hora i escaig el variat públic que assisteixi a cadascun dels 32 concerts s'ho passi bé.



# EL QUAN ESPAIS SENTITS

## UNS MESOS ESPECIALS

Per tal de promoure el que, en el món turístic, es sol conèixer com a temporada baixa s'han escollit els mesos de juny, setembre i octubre que tenen un especial gust aromàtic i sensitiu.

Volem expressament fugir dels mesos de juliol i agost on l'aglomeració d'activitats donaria una imatge esbiaixada de la nostra proposta adreçada a un públic que cerca la tranquil·litat espiritual que li oferim amb **ESPAIS SENTITS**.

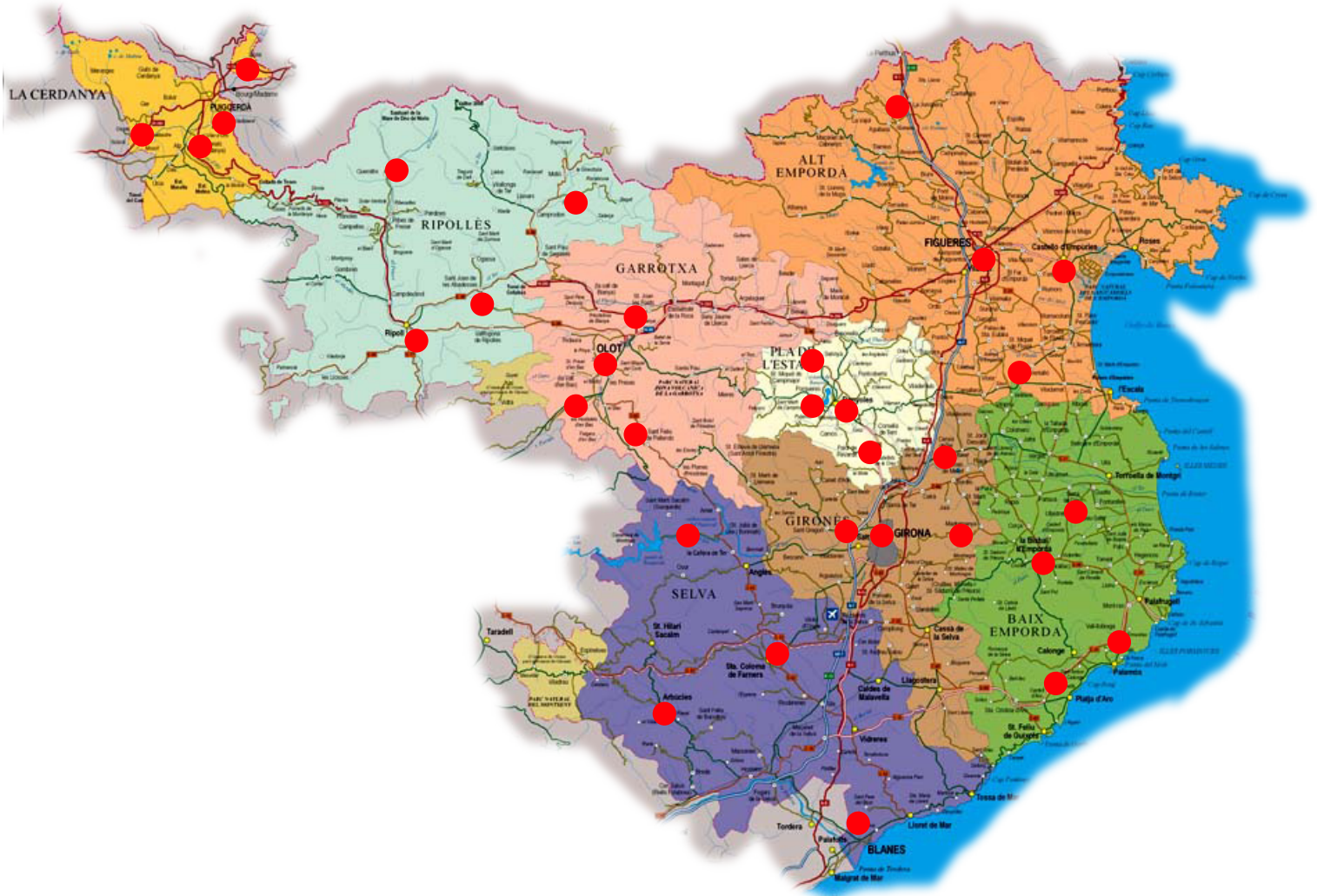


# A ON ES FARÀ ESPAIS SENTITS?

**8 COMARQUES**  
**32 CONCERTS**

Començar a Llívia el cicle **ESPAIS SENTITS** és una declaració de principis en tota regla.

Una vila que pel fet de ser vila i no poble es va lliurar de la segregació nacional que va significar el Tractat dels Pirineus de 1659, acollirà el concert inaugural d'un cicle que fa de la seva catalanitat raó d'existir.





# ELS PROGRAMES ESPAIS SENTITS

L'OCE presenta quatre programes ben diferenciats però que tenen un nexa d'unió inequívoc: la seva catalanitat o, per extensió en un d'ells, el seu caràcter meridional.

## **PROGRAMA A: CONCERT CONMEMORATIU DEL CENTENARI SALVADOR ESPRIU**

La paraula, el text i l'esperit a vegades reivindicatiu o sorneguer, intrèpid o mesurat, tràgic o divertit del nostre Salvador Espriu serà el protagonista d'aquest programa que anirà subratllat pel so d'una orquestra al seu servei.

## **PROGRAMA B CONCERT DE VALSOS I DANSES VUITCENTISTES**

La riquesa musical de Catalunya es va fer present en la resposta que donaren en el tombant del segle XIX al XX els compositors que lideraven orquestres de Catalunya a la música que arribava de l'estranger. En aquells temps les sardanes eren el ball de moda i no faltaven mai a cap celebració festiva i es combinaven a la perfecció amb els valsos, les polques i les masurques fetes aquí al "gust català".

## **PROGRAMA C CONCERT DE MÚSICA CATALANA I MEDITERRÀNEA**

**ESPAIS SENTITS** pretén ser el nexa d'unió entre la música i els llocs on s'interpreten els concerts. És per això que hem cregut adient donar rellevància a la música catalana en tots els programes de **ESPAIS SENTITS** i en el C introduïm a més compositors de l'Europa meridional, bressol d'una cultura que ens agermana també en l'aspecte musical.

## **PROGRAMA D MÚSICA PER LA LLIBERTAT 1717-2014**

Aquest programa pretén col·laborar en remoure la consciència nacional de tots els assistents. Catalanitat, El cant dels ocells, El cant del poble i Les tombes flamejants són algunes de les obres que l'OCE interpretarà a partir del dia 10 de setembre.



# PROGRAMA A: CONCERT CONMEMORATIU DEL CENTENARI SALVADOR ESPRIU

## Concepte del programa:

A partir d'uns seleccionats poemes i un breu conte que declamarà l'actor Jordi Corominas amb acompanyament orquestral es vesteix un atractiu concert que s'arrodoneix amb la interpretació d'obres per a tenor i orquestra de Jordi Codina, Narcís Bonet i Albert Sardà.

Cal destacar també la presència com a guitarrista de l'esmentat Jordi Codina que interpretarà una magnífica versió de *Sis cançons i danses* de Frederic Mompou.

Es pretén celebrar com l'escriptor es mereix el Centenari del naixement d'uns dels grans poetes de la llengua catalana: Salvador Espriu

## PROGRAMA DEL CONCERT

**Puigsoliu** (Joaquim Serra)

Actor, Jordi Corominas declama "Els jacints"

**Madrigal sobre un tema popular** (Xavier Montsalvatge)

Actor, Jordi Corominas declama "Viatge d'hivern"

**Tres preguntes** (Jordi Codina)

Tenor, Antoni Comas

**Sis cançons i danses** (Frederic Mompou)

Guitarra, Jordi Codina - Actor, Jordi Corominas

**Tres fragments de la Balada del sabater d'Ordis** (Carles Coll)

Actor, Jordi Corominas declama "Final del laberint" (poemes XIX, IV i V)

**Tríptic de Sinera** (Narcís Bonet)

Tenor, Antoni Comas - Flauta, Peter John Bacchus

**Obra d'encàrrec** (Albert Sardà)

Tenor, Antoni Comas

**Catalanitat** (Valentí Miserachs)

Actor, Jordi Corominas declama "Assaig de càntic en el temple"

# PROGRAMA B

## CONCERT DE VALSOS I

## DANSES VUITCENTISTES

### Concepte del programa:

A la segona meitat del S. XIX les sardanes eren el ball de moda i no faltaven mai a cap celebració festiva. Vet aquí però que van arribar de Centreeuropa altres danses que foren molt ben acollides. Els valsos, les polques, les masurques es varen donar a conèixer i els nostres músics començaren a compondre un munt d'aquest tipus de danses tot seguint els paràmetres harmònics i melòdics sardanístics i, a voltes, simplement fent els canvis rítmics indispensables per poder ser ballades.

Això provoca l'aparició d'un gènere de gran interès musicològic i ben poc conegut avui dia. Les orquestracions per a corda que presentem volen conservar l'esperit lúdic i la frescor que emana d'una música amb ritmes forasters però amb regust català.

### PROGRAMA DEL CONCERT

#### I PART

Júpiter, Vals  
Josep Serra

El pantà, Vals  
Albert Cotó

Assaig d'embolics, Polca  
Albert Cotó

Anís Barcino, Americana  
Albert Cotó

L'instrumentista, Pilée  
Ramón Basil

La conqueridora, Masurca  
Cassià Casademont

#### II PART

El domador, Schotisch - Pizzicatto  
Josep Blanch i Reynalt

Eròtic, Vals Boston  
Josep Blanch i Reynalt

Una mirada, Sardana  
Pep Ventura

Catalanitat  
Valentí Miserachs

La Santa Espina, Sardana  
Enric Morera

# PROGRAMA C

## CONCERT DE MÚSICA

### CATALANA I MEDITERRÀNIA

#### Concepte del programa:

ESPAIS SENTITS pretén ser el nexa d'unió entre la música i els llocs on s'interpreten els concerts. És per això que hem cregut adient donar rellevància a la música catalana en tots els programes. En el programa C expressament presentem obres de compositors de l'Europa meridional, bressol d'una cultura que ens agermana també en l'aspecte musical.

## PROGRAMA DEL CONCERT

### I PART

Les nuits d'Espagne  
Déodat de Séverac

Il Gattopardo  
Nino Rota

8 i 1/2  
Nino Rota

Amarcord  
Nino Rota

Sol Íxent  
Eduard Toldrà

### II PART

La Oración del torero  
Joaquín Turina

Intermezzo de Goyescas  
Enric Granados

Zorba El Grec  
Mikis Thheodorakis

Catalanitat  
Valentí Miserachs

# PROGRAMA D: MÚSICA PER LA LLIBERTAT 1714 - 2014

## Concepte del programa:

ESPAIS SENTITS vol afegir-se al moviment nacional que ha de portar el nostre país a recuperar les llibertats perdudes l'11 de setembre de l'any 1714.

Una selecció de cants i poemes patriòtics formen un programa especialment interessant però sobretot emotiu. Els SENTITS seran ben presents a l'ànim dels que volem assolir la fita a què una gran part de la societat catalana aspira i reclama.

L'OCE es posa un cop més al servei del país i, així com ha estat ambaixadora de Catalunya arreu del món, ara aporta el seu treball i la seva música per tornar a ser nacionalment lliures.

## PROGRAMA DEL CONCERT

### I PART

Assaig de Càntic en el Temple  
de Salvador Espriu  
Carles Coll

País Petit  
Lluís Llach

L'Estaca  
Lluís Llach

Cant del Poble  
A. Vives / J. A. Clavé

Al vent  
Raimon

### II PART

D'un temps, d'un país  
Raimon

Madrigal sobre un tema popular  
X. Montsalvatge

Somni  
Manel Saderra i Puigferrer

Catalanitat  
Valentí Miserachs

La Santa Espina  
Enric Morera

Variacions sobre Els Segadors  
Carles Coll



# ELS CONCERTS ESPAIS SENTITS

A continuació passem a detallar els 27 concerts que conformaran el cicle d'ESPAIS SENTITS.

## ALT EMPORDÀ

### CASTELL DE REQUESENS - La Jonquera

Dissabte 15 de juny a les 10 de la nit

Valsos i danses vuitcentistes



### ESGLÉSIA DE SAUS

Dimarts 10 de setembre a les 10 de la nit

Música per la llibertat

### ESGLÉSIA DEL CASTELL DE SANT FERRAN - Figueres

Divendres 28 de juny a les 8 del vespre

Concert commemoratiu del Centenari Salvador Espriu



### PÒRTIC DE LA CATEDRAL - Castelló d'Empúries

Dissabte 8 d'agost a les 10 de la nit

Música Catalana i Mediterrània

# BAIX EMPORDÀ



## POBLAT IBÈRIC - Ullastret

Dissabte 8 de juny a les 8 del vespre

Música Catalana i Mediterrània



## CASTELL - La Bisbal

Dissabte 21 de setembre a les 10 de la nit

Música per la llibertat



## ESGLÉSIA DE SANT MATEU - Vall-llobrega

Divendres 14 de juny a les 8 del vespre

Valsos i danses vuitcentistes



## CASTELL DE BENEDORMIENS - Castell d'Aro

Diumenge 27 d'octubre a les 6 de la tarda

Concert commemoratiu del Centenari Salvador Espriu

# LA Cerdanya



## ESGLÉSIA - Llivia

Dissabte 1 de juny a les 8 del vespre

Concert commemoratiu del Centenari Salvador Espriu

## EL LLAC - Puigcerdà

Dissabte 22 de juny a les 8 del vespre

Música Catalana i Mediterrània



## BELLVER DE CERDANYA

Diumenge 15 de setembre a les 8 del vespre

Música per la llibertat

## TORRE DE RIU - Alp

Diumenge 23 de juny a les 8 del vespre

Valsos i danses vuitcentistes



# LA GARROTXA



## CARRER TEIXEDA - Hostalets d'en Bas

**Dissabte 29 de juny a les 10 de la nit**

**Valsos i danses vuitcentistes**

## LA FONT MOIXINA - Olot

**Diumenge 7 de juliol a les 7 de la tarda**

**Concert commemoratiu del Centenari Salvador Espriu**



## SANTUARI DE LA SALUT - St Feliu de Pallerols

**Diumenge 22 de setembre a les 6 de la tarda**

**Música per la llibertat**



## MONESTIR DE SANT JOAN LES FONTS

**Dissabte 21 de setembre a les 8 del vespre**

**Música Catalana i Mediterrània**





# EL GIRONÈS

## MONESTIR - Cervià de Ter

**Diumenge 2 de juny a les 10 de la nit**

**Música Catalana i Mediterrània**



## ESCALES - Madremanya

**Diumenge 16 de juny a les 8 del vespre**

**Valsos i danses vuitcentistes**



## ESGLÉSIA DE SANT NICOLAU - Girona

**Dissabte 28 de setembre a les 9 del vespre**

**Concert commemoratiu del Centenari Salvador Espriu**



## PAVELLÓ D'ESPORTS - Vilablareix

**Diumenge 8 de setembre a les 6 de la tarda**

**Música per la llibertat**

## ESGLÉSIA DE SANT LLORENÇ - Bescanó

**Dissabte 14 de setembre a les 9 del vespre**

**Música per la llibertat**

# PLA DE L'ESTANY



## LES ESTUNES - Porqueres

**Diumenge 9 de juny a les 7 de la tarda**

**Valsos i danses vuitcentistes**



## L'ESTANY - Banyoles

**Diumenge 1 de setembre a les 7 de la tarda**

**Concert commemoratiu del Centenari Salvador Espriu**



## CASTELL - Palol de Revardit

**Divendres 27 de setembre a les 8 del vespre**

**Música Catalana i Mediterrània**



## ESGLÉSIA - Serinyà

**Dissabte 19 d'octubre a les 8 del vespre**

**Música per la llibertat**

# EL RIPOLLÈS

## ESGLÉSIA - Beget

**Diumenge 30 de juny a les 6 de la tarda**

**Música Catalana i Mediterrània**



## MONESTIR - St Joan de les Abadesses

**Dilluns 24 de juny a les 6 de la tarda**

**Concert commemoratiu del Centenari Salvador Espriu**



## ESGLÉSIA - Queralbs

**Dissabte 26 d'octubre a les 8 del vespre**

**Valsos i danses vuitcentistes**



## PLAÇA DEL MONESTIR - Ripoll

**Dimecres 11 de setembre a les 8 del vespre**

**Música per la llibertat**

# LA SELVA



**PORXOS DE LA PLAÇA DE LA VILA - Arbúcies**  
**Diumenge 29 de setembre a les 8 del vespre**  
**Música per la llibertat**

**AUDITORI - Sta Coloma de Farners**  
**Dimecres 10 de juliol a les 8 del vespre**  
**Concert commemoratiu del Centenari Salvador Espriu**



**JARDINS BOTÀNICS MARIMURTRA - Blanes**  
**Dissabte 6 de juliol a les 6 de la tarda**  
**Música catalana i mediterrànea**



# ÍNDEX DE CONCERTS PER PROGRAMES

## CONCERT CONMEMORATIU DEL CENTENARI SALVADOR ESPRIU

1 de juny	Llívia
24 de juny	Sant Joan de les Abadesses
28 de juny	Figueres
7 de juliol	Olot
10 de juliol	Santa Coloma de Farnés
1 de setembre	Banyoles
28 de setembre	Girona
27 d'octubre	Castell d'Aro

## CONCERT VALSOS I DANSES VUITCENTISTES

9 de juny	Porqueres
14 de juny	Vall-llobrega
15 de juny	Requesens
16 de juny	Madremanya
23 de juny	Alp
29 de juny	Hostalets d'en Bas
8 de setembre	Vilablareix
26 d'octubre	Queralbs

## CONCERT MÚSICA CATALANA I MEDITERRÀNIA

2 de juny	Cervià de Ter
8 de juny	Ullastret
21 de juny	Sant Joan les Fonts
22 de juny	Puigcerdà
30 de juny	Beget
6 de juliol	Blanes
8 d'agost	Castelló d'Empúries
27 de setembre	Palol de Revardit

## CONCERT DE MÚSICA PER LA LLIBERTAT

10 de setembre	Saus
11 de setembre	Ripoll
14 de setembre	Bescanó
15 de setembre	Bellver de Cerdanya
21 de setembre	La Bisbal
22 de setembre	Sant Feliu de Pallerols
29 de setembre	Arbúcies
18 d'octubre	Serinyà

# ÍNDEX DE CONCERTS PER DATES

## JUNY, JULIOL I AGOST

1 de juny	Llívia (CSE)
2 de juny	Cervià de Ter (MCM)
8 de juny	Ullastret (MCM)
9 de juny	Porqueres (VDV)
14 de juny	Vall-llobrega (VDV)
15 de juny	Requesens (VDV)
16 de juny	Madremanya (VDV)
21 de juny	Sant Joan les Fonts (MCM)
22 de juny	Puigcerdà (MCM)
23 de juny	Alp (VDV)
24 de juny	Sant Joan de les Abadesses (CSE)
28 de juny	Figueres (CSE)
29 de juny	Hostalets d'en Bas (VDV)
30 de juny	Beget (MCM)
6 de juliol	Blanes (MCM)
7 de juliol	Olot (CSE)
10 de juliol	Santa Coloma de Farnés (CSE)
8 d'agost	Castelló d'Empúries (MCM)

## SETEMBRE I OCTUBRE

1 de setembre	Banyoles (CSE)
8 de setembre	Vilablareix (MLL)
10 de setembre	Saus (MLL)
11 de setembre	Ripoll (MLL)
14 de setembre	Bescanó (MLL)
15 de setembre	Bellver de Cerdanya (MLL)
21 de setembre	La Bisbal (MLL)
22 de setembre	Sant Feliu de Pallerols (MLL)
27 de setembre	Palol de Revardit (MCM)
28 de setembre	Girona (CSE)
29 de setembre	Arbúcies (MLL)
18 d'octubre	Serinyà (MLL)
26 d'octubre	Queralbs (VDV)
27 d'octubre	Castell d'Aro (CSE)

### ÍNDEX PROGRAMES

CSE: Concert Salvador Espriu

MCC: Música Catalana i mediterrània

VDV: Valsos i danses vuitcentistes

MLL: Música per la Llibertat

**DIMECRES 10 DE JULIOL**  
**a les 8 del vespre**

## **Concert commemoratiu del neixament de**



Salvador Esriu

### **A 2/4 DE 7**

Conferència "Poesia musicada de Salvador Esriu" a càrrec de Francesc Costa, Professor de filologia catalana.

### **A LES DEL 8 DEL VESPRE**

CONCERT AMB L'ESTRENA DE L'OBRA *Assaig de càntic en el Temple*, composició de Carles Coll inspirada sobre el poema homònim de Salvador Esriu amb la participació de:

- L'Orquestra de Cambra de l'Empordà
- Jordi Coromina, actor
- Jordi Codina, guitarra
- Antoni Comas, tenor
- Peter John Bacchus, flauta

# SALVADOR ESPRIU I CASTELLÓ

Santa Coloma de Farners 10 de juliol de 1913

Barcelona, 22 de febrer de 1985

Just avui fa 100 anys naixia a Santa Coloma de Farners, fill del matrimoni format pel notari de la vila, Francesc de Paula Espriu i Torres i d'Escolàstica Castelló i Molas, el que havia d'arribar a ser un dels més carismàtics i compromesos escriptors catalans: Salvador Espriu i Castelló.

Considerat el narrador més original de la seva època, la prosa d'Espriu passa, alternativament, d'un grotesc esperpèntic a un lirisme estatitzant i es resol en un realisme sintètic elaborat sota el mestratge lingüístic d'alguns escriptors catalans com Víctor Català o Joaquim Ruyra.

Espriu, que havia començat a escriure poesia abans de la Guerra Civil no publicà el seu primer volum de poemes fins el 1946: Cementiri de Sinera.

A les *Cançons d'Ariadna* (1949), *Les hores i Mrs. Death* (1952), *El caminant i el mur* (1954) i el *Final de laberint* (1955) compon una unitat formal determinada d'una banda per l'estructura simètrica i de l'altra pel rigorós desenvolupament d'un procés espiritual complex, que culmina en una experiència de tipus mística.

L'autor ha qualificat genèricament la seva obra de "meditació de la mort" però aquest terme és massa restrictiu per comprendre'n la complexitat i el plantejament cultural. De fet, Espriu s'ha proposat d'assumir la tradició literària de la humanitat en una recreació personal situada en un context històric concret, la Catalunya contemporània, de la qual cantà la desfeta i l'esperança.

Potser el mèrit més important d'Espriu i, en definitiva, la seva originalitat, ha estat saber conciliar, dins d'una mateixa obra unitària, la problemàtica espiritual de ressonàncies metafísiques de l'home amb el seu destí de membres d'una col·lectivitat sotmesa a tresors socials i polítics, els quals plantejen els grans temes de la justícia i la llibertat. El 1972 se li atorgà el premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

